Zachodniopomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
w Szczecinie
70-502 Szczecin, ul. Wały Chrobrego 4
tel. 91 433 70 66/82, 91 488 18 04

ZR.5144.12.2024.B
rejestr zabytków: A-418 (1977 r.)

Szczecin, dnia 14 marca 2024 r.

D E C Y Z J A nr 377/2024

Działając na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 oraz art. 37 w związku z art. 6 ust.1 pkt 2 lit. a), art. 7 pkt 1 i art. 91 ust. 4 pkt 4 *ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (Dz.U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.), art. 104 *ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego* (t.j. Dz.U. z 2023 r. r. poz. 775) oraz na podstawie § 12, § 21 i § 22 *rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* (t.j. Dz.U. z 2021 r., poz. 81) po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Piotra i Pawła w Dębnie z dnia 19.02.2024r. (data wpływu: 23.02.2023r.)

Zachodniopomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Szczecinie

pozwala

Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Piotra i Pawła w Dębnie na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich oraz badań konserwatorskich przy emporze znajdującej się w kościele parafialnym pw. św. Piotra i Pawła w D ę b n i e (gm. Dębno), w części dotyczącej łuków arkad z kolumnami nad parapetami empory oraz krokształynów pod emporami

Zakres planowanych prac przy zabytku obejmuje:

1. Prace konserwatorskie i restauratorskie oraz badania konserwatorskie przy łukach arkad z kolumnami nad parapetem empory w partii dwóch północnych przęseł po stronie zachodniej oraz czterech południowych przęseł po stronie zachodniej;
2. Prace restauratorskie polegające na rekonstrukcji warstwy malarskiej w partii krokształynów pod emporami z dekoracją ornamentalną o motywach kwiatowych.

Prace przy zabytku prowadzone będą zgodnie z zakresem i sposobem określonym w opracowaniu pn. „Program prac konserwatorskich i restauratorskich przy emporze z 1908r. z kościoła parafialnego w Dębnie", z 2024r., autorstwa p. mgr Marcina Fauska.

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2027r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione,
a następnie pozwolenie może zostać zmienione lub cofnięte
na podstawie art. 47 ustawy *z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*
(Dz.U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.)

Udzielone pozwolenie związane jest z obowiązkiem:

I. kierowania pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi i/lub badaniami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 wyżej przywołanej *ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*;
II. przekazania Zachodniopomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Szczecinie nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac lub badań, a w toku prac albo

badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej tymi pracami lub samodzielnie je wykonującej, spełniającej wymogi, o której mowa wyżej:

a. imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami albo badaniami albo samodzielnie je wykonującej;
b. dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 wyżej przywołanej ustawy;
c. oświadczenia osoby, o której mowa wyżej o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami lub badaniami albo samodzielnego ich wykonywania;

III. zawiadomienia Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
IV. niezwłocznego zawiadomienia Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;
V. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac lub badań oraz opracowania wyników tych prac i badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazanie jej Zachodniopomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań;
VI. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazanie tego opracowania Zachodniopomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
VII. dokonywania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich i prac restauratorskich z udziałem Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

U Z A S A D N I E N I E

Przedmiotowa sprawa dotyczy empory znajdującej się w kościele parafialnym pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Dębnie, wpisanym do rejestru zabytków nieruchomych województwa zachodniopomorskiego pod nr A-418, decyzją z dnia 29.08.1977r., sygn. akt nr KI-IV-5340/213/77. Prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków – zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 i 3 *ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* – wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków. W dniu 19.02.2024r. Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Dębnie, reprezentowana przez ks. mgr Roberta Dmochowskiego SDB, wystąpiła z wnioskiem do Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie (data wpływu 23.02.2024r.) uzupełnionym w dniu 14.03.2024r. o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy emporze znajdującej się w kościele parafialnym pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Dębnie, polegających na: 1. pełnej konserwacji luków arkad z kolumnami nad parapetem empor w partii dwóch przęseł północnych po stronie zachodniej i czterech przęseł południowych po stronie zachodniej, 2. Pracach restauratorskich przy konsolach pod emporą, polegających na rekonstrukcji. warstwy malarskiej w partii dekoracji ornamentalnej o motywach kwiatowych, załączając do wniosku wymagane dokumenty, wyszczególnione w *rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków*. Planowane do wykonania prace konserwatorskie i restauratorskie, zawarte w załączonej do wniosku dokumentacji i wyszczególnione w niniejszym pozwoleniu, nie zagrażają przedmiotowemu zabytkowi. Realizacja planowanych prac konserwatorskich i restauratorskich, przyczyni się do powstrzymania procesu destrukcji i odpowiedniego zabezpieczenia zabytku przed zniszczeniem oraz do przywrócenia temu zabytkowi wartości historycznych i artystycznych. Po dokonaniu analizy materiałów

dotyczących przedmiotowych zabytków, w tym załączonych do wniosku dokumentów stwierdza się, że wniosek spełnia wymogi określone przepisami prawa i upoważnia do wydania pozwolenia na w/w prace konserwatorskie. Wobec spełnienia wymogów określonych przepisami prawa, należało orzec jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia lub dokonania zgłoszenia w przypadkach przewidzianych Prawem budowlanym i innymi przepisami.

II. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru – zgodnie z art. 37a wyżej przywołanej *ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* – kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. tejże ustawy. Powyższe przepisy stosuje się również do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

III. Przy ustalaniu udziału w pracach konserwatorskich, oraz pracach restauratorskich oraz badaniach konserwatorskich prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru - zgodnie z art. 37f wyżej przywołanej *ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* - uwzględnia się udział w tych pracach lub badaniach prowadzonych przy zabytkach niewpisanych do rejestru, o ile były one prowadzone przed dniem 26 sierpnia 2011 r.

IV. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzealnego będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury - zgodnie z art. 37g *ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* - potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach lub badaniach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace lub badania były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowisku pracy w muzeum będącym instytucją kultury lub zaświadczenie wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytkach niewpisanych do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa wyżej.

V. Wymagane elementy, które zawiera dokumentacja prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy zabytku ruchomym wpisanym do rejestru zabytków, określa załącznik do wyżej przywołanego *rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* (Dz.U. z 2018 r., poz.1609).

VI. W przypadku niedopełnienia warunków nałożonych w niniejszym pozwoleniu tutejszy organ stwierdza wygaśnięcie decyzji, w trybie przewidzianym w § 162 ust. 1 pkt. *2 kpa*.

VII. Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia – zgodnie z art. 47 wyżej przywołanej *ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* – następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac lub innych działań określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i okoliczności mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

VIII. Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie złożone do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie złożone w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.

IX. Zgodnie z art. 127a *ustawy z dn. 14 czerwca 1960r. - Kodeks postępowania administracyjnego* w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec ZWKZ. Z dniem doręczenia ZWKZ oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna.

pieczęć okrągła

z upoważnienia
Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
Anna Małgorzata Gąsiorowska

pieczęć i podpis organu

Załącznik:

1. Dokumentacja konserwatorska pn. „Program prac konserwatorskich i restauratorskich przy emporze z 1908r. z kościoła parafialnego w Dębnie", z 2024r., autorstwa p. mgr Marcina Fauska

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Dębnie, pl. Konstytucji 3 Maja nr 2, 74-400 Dębno
2. a/a

Pobrano opłatę skarbową w wys. 82 zł. na podstawie części III pkt 44 ppkt 2 załącznika do *ustawy z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej* (t.j. Dz.U. z 2022r. poz. 2142 z późn. zm.). Opracowała: mgr Dorota Bartosz - główny specjalista